

Manoir  
de Langourian



LA GRANDE MASSE DES BEAUX ARTS

## LE PRIX JAN ZRZAVY

Organisé par monsieur et madame Davouze,

L'association Jan Zrzavy

&

La Grande Masse des Beaux-Arts

L'évènement bénéficie du haut patronage de monsieur Karel Schwarzenberg,  
vice-président du gouvernement et ministre des affaires étrangères de la  
République Tchèque et de monsieur le sénateur Robert Badinter



*« Je ne croyais pas pouvoir, un jour, trouver, percevoir, quelque chose d'aussi beau, que je pourrais plus aimer, qui puisse mieux répondre à ce que je suis intérieurement. »*

**JAN ZRZAVY, à propos de la Bretagne**

## HISTOIRE DE CE PRIX

Madame Marta Davouze est une femme de lettres et une femme de culture. Personnalité reconnue de la culture tchèque, elle a fondé la société Kafka et a toujours à cœur d'encourager les Arts en France comme en République tchèque. Suite à un voyage, elle fut conquise par la France et plus particulièrement par la Bretagne. S'y sentant « comme dans une seconde patrie », elle choisit de s'y installer et rapidement, l'idée lui vint de fonder l'association Jan Zrzavy, en hommage à ce peintre tchèque qui vénérât lui aussi cette région et y a produit une grande partie de son œuvre.

Depuis 10 ans, madame Davouze, assistée de son époux monsieur Joël Davouze, s'attèle à la restauration du Manoir de Langourian situé à Erquy dans les côtes d'Armor. La fondation du bâtiment remonte au XIV<sup>ème</sup> siècle mais le corps de logis principal est marqué par le style empire du fait d'une campagne de remaniements datée de la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il donne sur un jardin de trois hectares et est décoré des œuvres de la collection personnelle de monsieur et madame Davouze qui compte des réalisations de Myslbek, Zoubek, Milkov, Bourdelle, Filla, Sima, Maurice et bien d'autres.

Aujourd'hui, Marta et Joël Davouze souhaitent associer leur propriété avec leur passion pour la création artistique. C'est pourquoi ils ont choisi d'y organiser une résidence d'artiste annuelle dans le cadre du prix « Jan Zrzavy ».

Le concours bénéficie du haut patronage de monsieur Karel Schwarzenberg, vice-président du gouvernement et ministre des affaires étrangères de la République Tchèque ainsi que de celui de monsieur le sénateur Robert Badinter. Il est ouvert aux élèves des écoles des Beaux-Arts des deux pays.

La Grande Masse des Beaux-Arts s'est joint au projet et à la responsabilité de la sélection des artistes français.

Association créée en 1926, déclarée d'utilité publique depuis 1932, la Grande Masse des Beaux-Arts poursuit sa vocation d'aide et de lien entre les élèves et anciens élèves architectes et plasticiens autour de thèmes aussi variés que la formation, l'emploi et les projets culturels.

## **LA RESIDENCE**

Le projet a pour but de rapprocher sous un même toit les étudiants des deux pays afin de renouveler les liens entre les cercles artistiques tchèques et français. Les échanges furent très fructueux par le passé, avant que les chemins de l'histoire n'isolent la République Tchèque de l'Europe de l'Ouest.

Au cours de leur séjour de trois semaines dans le courant du mois d'octobre, les étudiants auront la possibilité, par leur pratique, de se confronter à des visions différentes.

Suite à la résidence, les étudiants auront jusqu'au mois de décembre pour achever leurs œuvres. Dans l'attente des délibérations du Jury, l'ensemble des œuvres de tous les participants sera exposé à la galerie d'Erquy, en Bretagne.

L'annonce du lauréat et la remise du prix Jan Zrzavy aura lieu en avril 2013. L'ensemble des œuvres produites seront exposées à Paris et à Prague et le lauréat sera gratifié d'un prix de 1000 €.

## LA SELECTION

### Conditions à remplir :

- Etre étudiant ou jeune diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (fournir un certificat d'inscription ou une copie du diplôme)
- Avoir une bonne maîtrise de l'anglais ou du tchèque
- Etre adhérent à la Grande Masse des Beaux-Arts (bulletin d'adhésion ci-après).

### Dossier de candidature

- Le bulletin d'inscription au prix Jan Zrzavy dûment complété
- Un dossier de présentation d'une sélection d'œuvres (dossier envoyer en format PDF ou à remettre au format papier. Il pourra être restitué au candidat après l'annonce de la liste des sélectionnés)
- Une lettre de motivation
- Une présentation brève des techniques employées  
Nota Bene : Il est préférable d'utiliser une technique dont le résultat sera aisément stockable et transportable pour permettre des expositions itinérantes.

### Sélection

- Les dossiers de candidature devront, impérativement, être déposés ou envoyés, au plus tard le 30 juin 2012, à l'adresse suivante :  
Grande Masse des Beaux-Arts, C/o la SFA 247, Rue Saint Jacques 75005 PARIS  
Ou par e-mail à l'adresse : [workshop@grandemasse.org](mailto:workshop@grandemasse.org)
- La sélection sera communiquée début juillet.

# INSCRIPTION AU PRIX JAN ZRZAVY

Nom :

Prénom :

E-mail :

Téléphone (fixe et mobile) :

Ecole :

Adresse de l'école :

Nom de l'atelier :

Année d'étude ou de diplôme :

Langues étrangères :

Anglais – OUI / NON

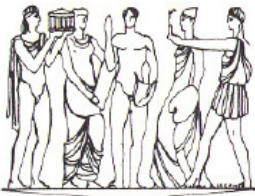
Français – OUI / NON

Tchèque – OUI / NON

Permis de conduire : OUI/ NON

Technique(s) choisie(s) pour le concours Jan Zrzavy :

Date et signature :



# GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS

Association des Elèves, Anciens Elèves de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts et des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture. Créée en 1926 - Reconnue d'Utilité Publique en 1932.  
www.grandemasse.org - gmba@grandemasse.org - 01.43.54.88.68  
Siège social: c/o SFA 247, rue Saint Jacques - 75005 Paris

**ADHESION 2012**

N°

M. /  Mme /  Mlle

**NOM** : .....

**PRENOM** : .....

**SURNOM** : .....

**DATE DE NAISSANCE** : ..... **NATIONALITE** : .....

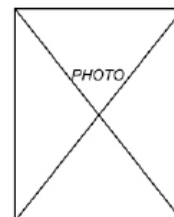
**ADRESSE** : .....

**CODE POSTAL** : ..... **VILLE** : .....

**TELEPHONE** : ..... **MOBILE** : .....

**E-MAIL** : ..... **SITE WEB** : .....

**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES** (Société / Employeur / Contact utile pour nos actions / etc) : .....



## **COTISATION ANNUELLE** (jusqu'au 31 décembre 2012) :

- Elève** :  
Ecole / Atelier / Année : ..... **15 €**
- Ancien élève** :  
Ecole / Atelier / Année de diplôme : ..... **40 €**  
Profession : .....
- Membre sympathisant** :  
Profession : ..... **50 €**
- Adhésion Fanfare des Beaux-Arts** (adhésion individuel avec cotisation groupé) :  
Nom de la fanfare / Instrument(s) : ..... **375 €**

## **DON** (Chaque versement peut faire l'objet d'un reçu permettant la déductibilité de vos revenus imposables) :

- Don ponctuel** de ..... €  
(Tout don, en plus sa cotisation, permet d'accéder au statut de membre donateur au sein de l'association)
- Don régulier** : Prélèvement mensuel de 10€  
(40% pour votre cotisation annuelle et la gestion de l'association / 60% au profit du fond d'aide de la Grande Masse)

## **L'adhésion implique le respect des statuts de l'Association et de son règlement intérieur :**

(Consultable sur notre site www.grandemasse.org ou par courrier sur demande)

Fait à ....., le .....

Signature